

BIENVENIDO/A

A LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE CHIAPAS

La Subdirección Académica en coordinación con el Área de Psicopedagogía y Jefes de Licenciaturas diseñamos para ti un curso-taller en línea denominado **“Conociendo a mi Escuela Normal”**

Las fechas para que vivas esta experiencia son: 21, 22 Y 23 de septiembre de 2020 por la plataforma Zoom en el horario de 16:00 a 19:00 hrs.



I. La Escuela Normal: trayectoria académica y propuesta de formación

La trayectoria histórica y académica de la EN

Conocimiento del Plan de estudios 2018. Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Educación Secundaria.

Conocimiento del Plan de estudios 2018 Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria.

II. Estar en la institución: trámites y servicios

Organigrama y funciones de las áreas de la EN

Los servicios que le brinda la institución

Principales trámites que debe realizar el estudiante.

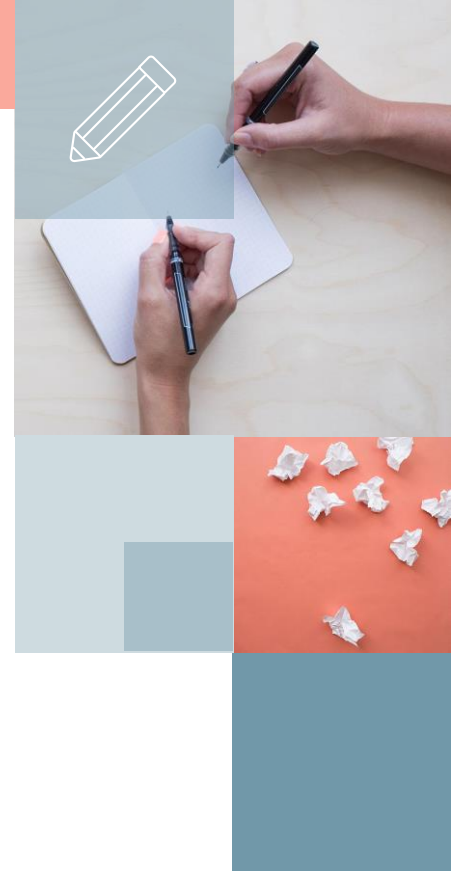
III. Derechos y obligaciones de los estudiantes normalistas

Los derechos y obligaciones de los estudiantes normalistas.

Las normas de control escolar.

Las habilidades básicas en el uso de recursos tecnológicos para el curso-taller, son los siguientes:

- Uso de aplicaciones de *software*, tales como: Word, PowerPoint, correo electrónico.
- Enviar y descargar archivos adjuntos.
- Capacidad para utilizar herramientas de comunicación en línea, foros de discusión, chats y mensajes.
- Uso de herramientas web, tales como: mentimeter, Evernote, Onenote, Google Drive, Note.ly, entre otras.



Vídeo y textos que requieren de su análisis antes del curso-taller

- Primer día:

Ducoing, Patricia.(2004).*Origen de la Escuela Normal Superior de México*. Revista Historia de la Educación Latinoamericana. <https://www.redalyc.org/pdf/869/86900604.pdf>

Vídeo trivialización de la docencia.

https://www.youtube.com/watch?v=PJNxRloe_o0

- Segundo día:

SEP. Acompañamiento curricular para la implementación de los Planes de Estudio 2018. https://www.cevie-dgespe.com/documentos/PPT_PLANES_2019.pdf

SEP. Planes de Estudio 2018. <https://www.cevie-dgespe.com/index.php/planes-de-estudios-2018>

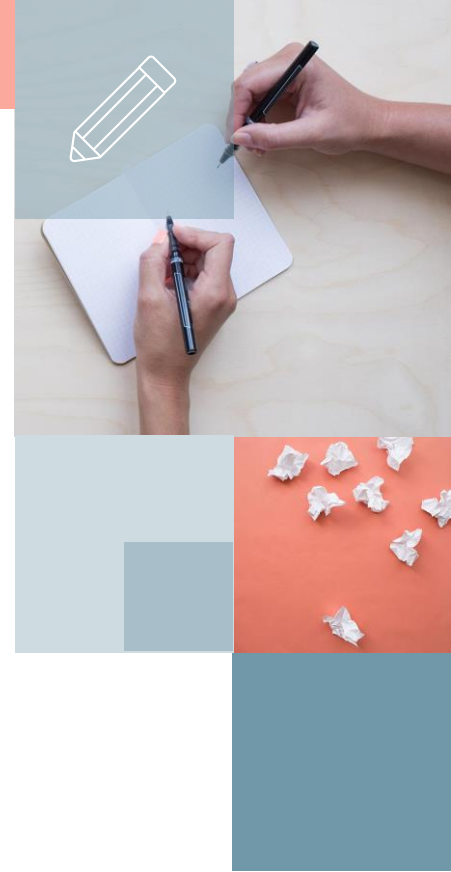


Textos que requieren de su análisis antes del curso-taller

- Tercer día:

Reglamento interno de alumnos de la Escuela Normal Superior de Chiapas.

Normas de Control Escolar. Plan 2018.

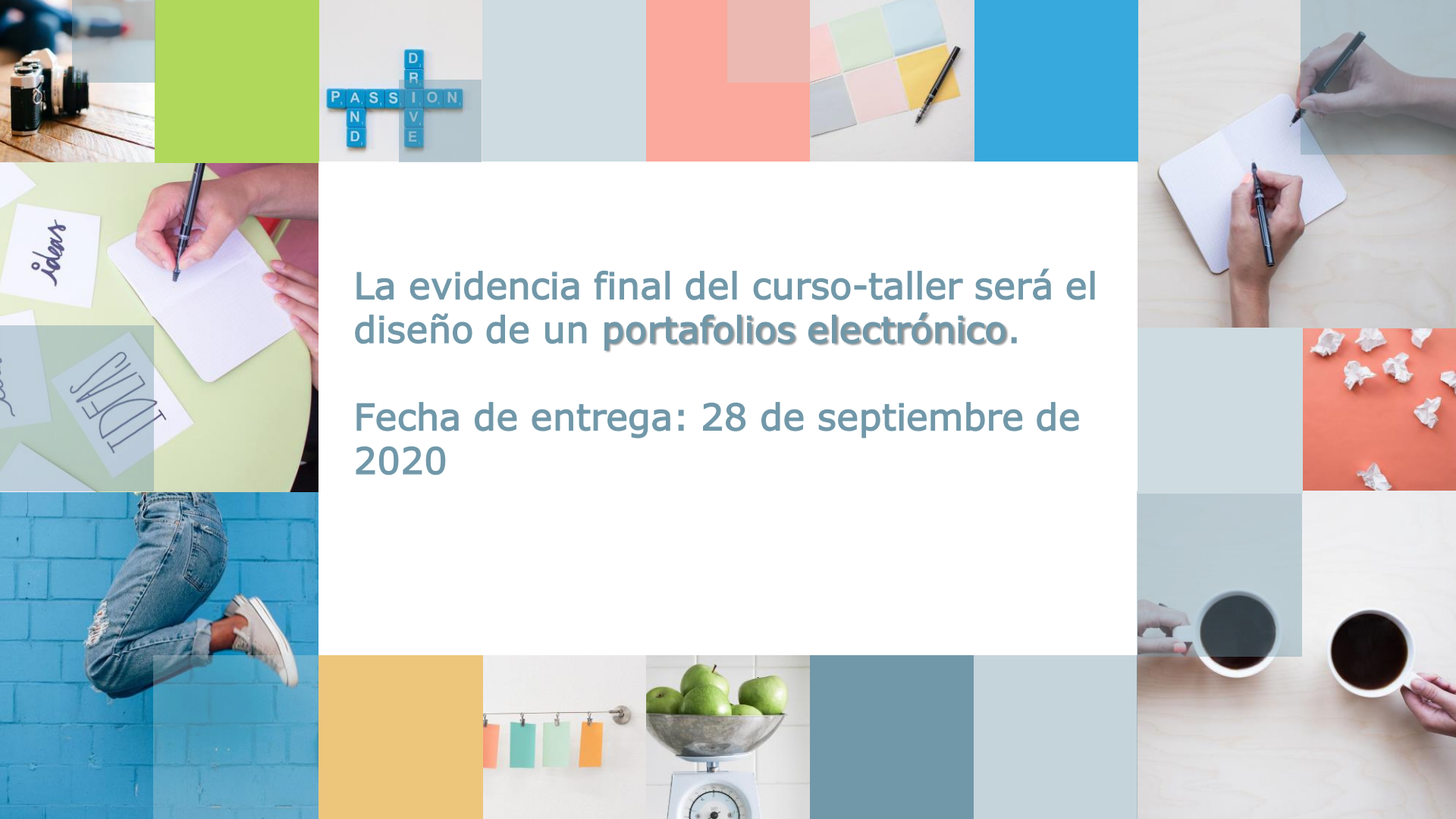


REGLAS DE CONEXIÓN

A continuación se presentan algunas reglas de funcionamiento para los días del curso-taller en línea

1. Instalar la aplicación Zoom
2. Acceder con el audio de la computadora, celular o el dispositivo a utilizar.
3. Ingresar 5 minutos antes de la hora de inicio
4. Cámara abierta
5. Micrófono cerrado, el cual se activará cuando sea necesaria la participación
6. Expresar dudas y comentarios por medio del chat
7. Escuchar las participaciones
8. Para participar activar “levantar la mano” o bien escribir en el chat “deseo participar”
9. Evitar retirarse y dejar la cámara vacía, en caso de ser necesario notificar a los docentes por el chat privado.





P
A
S
S
I
O
N
D
D
R
I
V
E

La evidencia final del curso-taller será el diseño de un **portafolios electrónico**.

Fecha de entrega: 28 de septiembre de 2020

¿Qué es un portafolio electrónico?

Compilación de trabajos del estudiante, recogidos a lo largo de un determinado tiempo que aportan evidencias respecto de sus conocimientos, habilidades y disposición para actuar en determinadas situaciones



Materiales que puede contener

Se determinarán a partir de los objetivos que el sector de aprendizaje propone desarrollar. Por lo general, se realiza una selección en función de los objetivos y las metas acordadas inicialmente.



RESÚMENES
O
INVESTIGACIONES



FOTOGRAFÍAS



VIDEOS



DIBUJOS



MANUALIDADES



PRUEBAS



TAREAS



HERRAMIENTAS
WEB



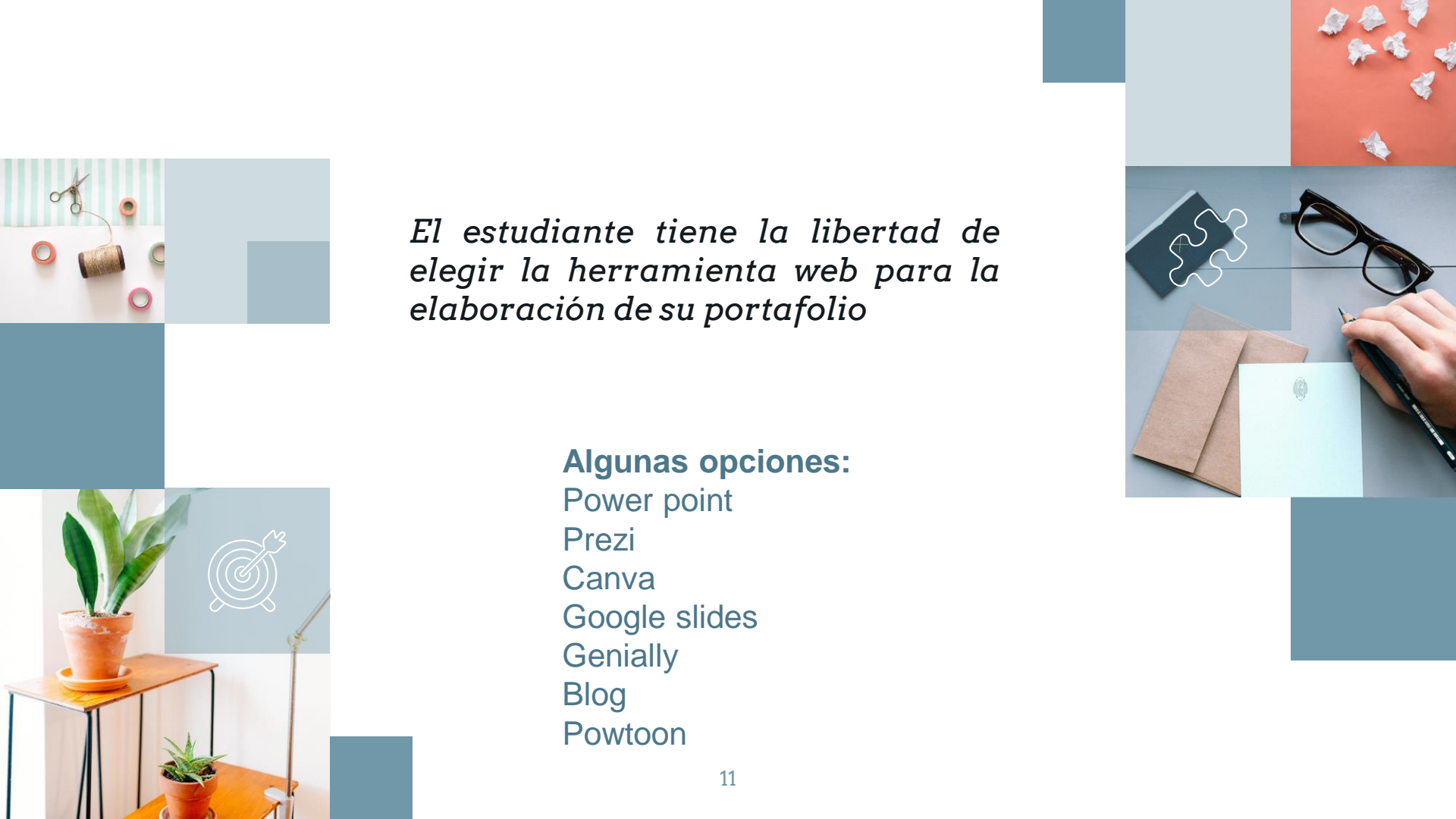


P
A
S
S
I
O
N
D
R
I
V
E

ELEMENTOS A INCLUIR EN EL PORTAFOLIOS DE TRABAJO

(Díaz Barriga, 2005)

1. **Portada** que incluya logotipo de la ENSCH, licenciatura, nombre del estudiante, semestre, fotografía o vídeo del estudiante, fecha y año.
2. **Contenido:** incluye el menú o índice de contenido del portafolios.
3. **Información** que consiste en los trabajos realizados de manera individual y en equipo, producciones, autorreflexiones, así como la explicación del porqué y el cómo de dichos trabajos.
4. **Texto dirigido al observador del portafolios:** escribir un texto dirigido a las personas que van a revisar su portafolios electrónico, para compartir con ellos su perspectiva, motivos, logros, inquietudes o cualquier información adicional que deseen ofrecer a su audiencia



El estudiante tiene la libertad de elegir la herramienta web para la elaboración de su portafolio

Algunas opciones:

Power point

Prezi

Canva

Google slides

Genially

Blog

Powtoon

Actividades a realizar en el curso-taller

1. Escrito acerca de la presentación personal
2. Gráfica *mentimeter*
3. Decálogo docente
4. Ejercicio de gimnasia cerebral
5. Producción escrita acerca del acompañamiento curricular para la implementación de los Planes de Estudio 2018
6. Presentación en relación al perfil de egreso
7. Producción escrita de la malla curricular del Plan 2018.
8. Producción escrita modalidades de titulación
9. Collage del significado de estar en la escuela normal y expectativas de formación
10. Note.ly del Reglamento
11. Folleto Normas de Control Escolar
12. Imagen del *face Paint*.

Para la producción escrita selecciona una de las estrategias que promueven la comprensión mediante la organización de la información.

Consultar el libro de Julio Pimienta

http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimienta_0.pdf